



Lehraufträge an der Pädagogischen Hochschule Steiermark

An der Pädagogischen Hochschule Steiermark werden am Institut für Sekundarstufe Allgemeinbildung, Fachbereich Ästhetisch-künstlerische Bildung im Studienfach Technische und Textile Gestaltung für das Studienjahr 2020/21 folgende Lehraufträge vergeben.

- Modedesign (TTD.002) – Wintersemester 2020/21
- Experimentelle Hülle (TTD.006) – Wintersemester 2020/21
- Mobilität und Transport (TTF.002) – Wintersemester 2020/21
- Mensch – Produkt – Wirkungsweise (TTD.003) – Sommersemester 2020/21

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte den Detailbeschreibungen auf den Folgeseiten.

Bei Interesse an einem der Lehraufträge wenden Sie sich bitte bis 19.03.2020 per Mail an marion.starzacher@phst.at und sekundar@phst.at.

Bitte schließen Sie Ihrem Mail folgende Unterlagen an:

- Motivationsschreiben für die Übernahme eines Lehrauftrags
- Lebenslauf
- Ausbildungsnachweise bzw. Zeugnisse (Diplom-, Magister- oder Masterzeugnis; Meisterbrief)
- sonstige Ausbildungsnachweise und Befähigungsnachweise
- Arbeitsproben
- Lehrkonzepte



Modedesign (TTD.002) – Wintersemester 2020/21

UE, 2 Gruppen zu je 2 SSt (30 UE), 2 ECTS-AP, lit. b

Neben dem Erkennen von Kleidung und Mode als Ausdruck von Identität befassen sich die Studierenden mit individuellen Ideenskizzen, Schnitten für Kleidung und deren Umsetzung. Das Experimentieren mit Schnitten für diverse Körper und Formen samt Berücksichtigung der Materialität in Bezug auf ökologische, ökonomische und ethische Aspekte ist ebenso Inhalt der Lehrveranstaltung.

Sie verfügen über ...

- ein facheinschlägiges Studium (Diplom-, Magister- oder Masterabschluss erforderlich) oder facheinschlägige Lehre (Meisterprüfung erforderlich)
- Erfahrung in der Branche
- Freude an der Arbeit mit Studierenden
- ein Methodenrepertoire in Bezug auf konzeptionelle Aufgabenstellungen

Von Vorteil ist ...

- Berufserfahrung
- eigene gestalterische Arbeit im Bereich
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Genderkompetenz
- Bereitschaft zur Vernetzung

Ihre Aufgaben/Schwerpunkte in der Lehre sind ...

- Durchführung der Lehrveranstaltung und Abhaltung von Prüfungen
- Präsentation der Lehrveranstaltungsergebnisse (z.B. Ausstellungen, Blog, ...)
- Verantwortung für Werkstätten, die für die praktische Arbeit benutzt werden
- Kenntnisse der aktuellen Sicherheitsbestimmungen und Anforderungen im schulischen Kontext
- Kenntnisse im Urheberrecht in Bezug auf Publizieren und Ausstellen der Ergebnisse, Sensibilisierung in Bezug auf das Recht am eigenen Bild (Persönlichkeitsrecht)



Experimentelle Hülle (TTD.006) – Wintersemester 2020/21

UE, 1 Gruppe, 3 SSt (45 UE), 3 ECTS-AP, lit. b

In der Übung wird der Frage nachgegangen, was unter einer Hülle zu verstehen ist. Es gilt mit Hilfe von Prototypen, die unter der Berücksichtigung ergonomischer und ästhetischer Kriterien entworfen und hergestellt werden, den Einsatz vielfältiger Materialien und Technologien zu erproben. Durch die freie künstlerische Interpretation der Hülle erwerben die Studierenden die Fähigkeit, Körper in deren Dimensionen zu erfassen, zu umhüllen und diese Expertise in ihre eigene Arbeit einfließen zu lassen.

Sie verfügen über ...

- ein facheinschlägiges Studium (Diplom-, Magister- oder Masterabschluss erforderlich)
- Erfahrung im dreidimensionalen Arbeiten und im Umgang mit 3D-Drucker, Laser-cutter, ...
- Affinität zu Architektur und textilen Strukturen (Membranen)
- Freude an der Arbeit mit Studierenden

Von Vorteil ist ...

- Berufserfahrung
- eigene gestalterische Arbeit im Bereich
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Genderkompetenz
- Bereitschaft zur Vernetzung

Ihre Aufgaben/Schwerpunkte in der Lehre sind ...

- Durchführung der Lehrveranstaltung und Abhaltung von Prüfungen
- Präsentation der Lehrveranstaltungsergebnisse (z.B. Ausstellungen, Blog, ...)
- Verantwortung für Räume und Equipment, die für die praktische Arbeit benutzt werden
- Kenntnisse im Urheberrecht in Bezug auf Publizieren und Ausstellen der Ergebnisse, Sensibilisierung in Bezug auf das Recht am eigenen Bild (Persönlichkeitsrecht)



Mobilität und Transport (TTF.002) – Wintersemester 2020/21

VU, 2 Gruppen zu je 2 Semesterwochenstunden (30 UE), 3 ECTS-AP, lit. b

Bezogen das Faches Technische und Textile Gestaltung wird Mobilität und Transport hinsichtlich des Produktes näher betrachtet: Rohstoff (-gewinnung), Design, Herstellung, Verteilung in den Verkauf. Welche Wege ergeben sich dadurch von der Gewinnung des Rohstoffes bis hin zum verkaufsfertigen Produkt, welche Transportmittel werden verwendet und wie sieht es mit dem ökologischen Fußabdruck dieses Produktes aus. Die historische Entwicklung der Mobilität und der Transportmöglichkeiten sind ebenso Thema des Vorlesungsteiles wie der Verweis auf moderne Technologien in Zusammenhang mit dem Klimaschutz.

Die Inhalte dieser Lehrveranstaltung stehen in engem Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung Mensch – Produkt - Wirkungsweise, die im Sommersemester stattfindet.

Sie verfügen über ...

- ein facheinschlägiges Studium (Diplom-, Magister- oder Masterabschluss erforderlich) oder facheinschlägige Lehre (Meisterprüfung erforderlich)
- Erfahrung in der Branche
- Freude an der Arbeit mit Studierenden
- ein Methodenrepertoire in Bezug auf konzeptionelle Aufgabenstellungen

Von Vorteil ist ...

- Berufserfahrung
- eigene gestalterische Arbeit im Bereich
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Genderkompetenz
- Bereitschaft zur Vernetzung

Ihre Aufgaben/Schwerpunkte in der Lehre sind ...

- Durchführung der Lehrveranstaltung und Abhaltung von Prüfungen
- Präsentation der Lehrveranstaltungsergebnisse (z.B. Ausstellungen, Blog, ...)
- Verantwortung für Werkstätten, die für die praktische Arbeit benutzt werden
- Kenntnisse der aktuellen Sicherheitsbestimmungen und Anforderungen im schulischen Kontext
- Kenntnisse im Urheberrecht in Bezug auf Publizieren und Ausstellen der Ergebnisse, Sensibilisierung in Bezug auf das Recht am eigenen Bild (Persönlichkeitsrecht)



Mensch – Produkt – Wirkungsweise (TTD.003) – Sommersemester 2020/21

UE, 2 Gruppen zu je 2 SSt (30 UE), 2 ECTS-AP, lit. b

Globale und regionale Produktionsweisen (handwerklich, seriell, industriell), Konsum und Nachhaltigkeit bilden die Kernthemen dieser Lehrveranstaltungen, in der sowohl die wirtschaftlichen und sozialen Herausforderungen der Produktion und des Konsums von Produkten beleuchtet werden. In konzeptionellen Übungen wird dieser Thematik nachgegangen, um sich umfassend mit dem Prozess zu beschäftigen. Welchen Weg legt ein T-Shirt zurück, durch welche Hände wandert es und welche Prozesse werden dadurch ausgelöst, deren Wirkung auf den Menschen und die Umwelt erforscht werden muss.

Diese Lehrveranstaltung schließt inhaltlich an die Lehrveranstaltung Mobilität und Transport an, die im Wintersemester stattgefunden hat.

Sie verfügen über ...

- ein facheinschlägiges Studium (Diplom-, Magister- oder Masterabschluss erforderlich)
- Erfahrung im Produktionsprozess und der Modebranche
- Freude an der Arbeit mit Studierenden

Von Vorteil ist ...

- Berufserfahrung
- eigene gestalterische Arbeit im Bereich
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Genderkompetenz
- Bereitschaft zur Vernetzung

Ihre Aufgaben/Schwerpunkte in der Lehre sind ...

- Durchführung der Lehrveranstaltung und Abhaltung von Prüfungen
- Präsentation der Lehrveranstaltungsergebnisse (z.B. Ausstellungen, Blog, ...)
- Verantwortung für Räume und Equipment, die für die praktische Arbeit benutzt werden
- Kenntnisse im Urheberrecht in Bezug auf Publizieren und Ausstellen der Ergebnisse, Sensibilisierung in Bezug auf das Recht am eigenen Bild (Persönlichkeitsrecht)